

افغانستان آزاد - آزاد افغانستان

AA-AA

**چو کشور نباشد تن من مبار
همه سر به سر تن به کشتن دهیم**

www.afgazad.com

Ideological

afgazad@gmail.com

مسائل ایدیولوژیک

فرستنده: نیک محمد وصال

ارکان ثلاٹہ

چیست از این علم ای یار ندیم
این حکایت را تو ای نور بصر
روی خود رادر سه آئینه عیان
عالی اکبر بود ای بوالعلا
یافت از مرأت انسانی ظهور
گشت ظاهر از رخ خوب حجر
که برون است از شمار ذوالنه
اختلاطی دادشان بیحد و مر
مرکزی بنها داشان مانند مغز
سوی قطب خویش باشد میل و جان
تابه اصل خود بحبل من مسد
سوی اصل خود دوان مانند دود
داد هر یک را خدا قطبی جدا
چرخ را قطبی دگر حق آفرید
کوکب رابع فلک شمس الضحی
قطب اصل است و دگرها چون طفیل
نائب خاصی بسیرت مثل وی
هر یکی را عایقی داده جدا
داده اندر وی قرار نیک و بد
سوی مرکز می گرایند این فریق
از مقام خاکدان تا جبرئیل
اندر انسان ای پدر نفس هواست
با زگردیم سوی مطلب ای فتنی
بر خلاف نفس خود را داشتی
آن شوی کو ناید اندر وهم ها
سجده آرد در برت خیل ملک
نائب حق مشوی اندر جهان

هیچ میدانی که مقصود حکیم
یادگیر از من بطور مختصر
خواست چون دارای امر کن فکان
از فراز عرش تا تحت الثری
عالی اوسط که شد خیر الامور
عالی اصغر که شد باکر و فر
زین سه هر یک را بود افرادها
گرچه دور افگندشان از یکدگر
لیک در هر یک از این مرات نغز
جمله افرادشان را ای فلان
جذب معنی کشکشانش میبرد
جمله در سیرند ذرات وجود
جنس ها و نوع ها و فصل ها
آسیارا داد قطبی از حدید
ساخت بر سیارگان قطبی جدا
هست هر یک را بسوی قطب میل
هست مر هر قطب را همچون جدی
کارگاه یفععل الله مایشاء
از برای مصلحت هائی که خود
گر نباشد عایقیشان در طریق
جمله ذرات عالم زین قبیل
نام آن عایق بهر جائی جداست
چون تورا معلوم شد این ماجری
گر هوارا بهر حق بگذاشتی
میرسی بر دولتی بی منتھا
بیرق شوکت برانی بر فلک
آدم مسجد گردی آن زمان

وحدت و کثرت در او نبود نهان
هست پیدا همچو اندر شیر مو
جمله در مرآت می یابد شهود
زنده چون گردد رمیمی استخوان
کوشود خلاق آن عظم رمیم
کارگاه کبریائی این بود
کی بگفتندی که من یعنی العظام
میردو گردد رمیمی استخوان
چون شود جاوید در عالم مقیم
زنده سازد هم قطار اندر قطار
تابدانی یفعل الله مایشا
یاد دار این راز من ای اوستاد
در سه حرف اندر کلامی مختصر
بر کسی کان گشت دانا از سه کار
در میان این دو چون شد زیستن
زین سه خارج نیستند بی ریب و شک
اندر این سه حرف نغز آمد ببین
میشود اما به علیت بدان
این سه رأی العین میگردد عیان
بهر صنعت چون بگردد شمس فئی
نیست در صنعت بجز شمس و قمر
ناقصند و ابتزند و کم بها
فاقدند و در مرض سوریده حال
که شد او را مانع از درک غرض
سوی صحت برگشاده بال ها
بیش در بعضی و در بعضیش کم
دیر روزی آیش صباح وصال
باتو خواهم گفت در طی مقال
گردد از حق صاحب تاج و نگین
تارساند شان به حد اعتدال
شد حکیمی باشур و نام دار
اورشان سوی اقلیم کمال
عالی را پر کند ز انوارشان
مناقب سازد میان خاقین
بطنه دارند بیرون از شمار
شمس باشد یا قمر ای مرد کار
بطن این بطن ای اکسیر ای کیا
که نداند شرح آن را جز خدا
عکس سازد در جسد لو تعلمون
سخت رانرمش کند آن مرد کار
هست بر هر یک مر او را دسترس
کس نمیداند فقد تم الکلام
اندر این وادی جز اظهار بطون
شغل او ابطال ظاهر کردن است
هم در اجسام آمده صاحب نفس
جمله احجار و معادن را برون

هم تو مبدأ را در او بینی عیان
وحدت اندر عین کثرت اندر او
وان نظرهائی که اطوار وجود
حشر و نشر اینجا شود نامش عیان
برتر از این چیست ای مرد علیم
قدرت کار خدائی این بود
کافران را گر نمودی این مقام
تانبینی تو حجر را کو چسان
بعد از آن چون زنده گردد آن رمیم
هم بمیراند هزار اندر هزار
قوه خلاقیش بدهد خدا
نیست جز احوال مبدأ تامعاد
داد شاه اولیاء از این خبر
گفت رحمت باد از پروردگار
کز کجا آمد کجا باید شدن
گر بکاوی علمه را یک بیک
علم های اولین و آخرین
گرچه در هر علم از این سه بیان
لیک اندر صنعت از مرد کلان
زانکه مجنون وار گردد گرد می
پس بدان قطب فلزات ای پدر
غیر این دو سائر اجسادها
هر یک از اینها ز حد و اعتدال
لیک هر یک راست نوعی از مرض
مخالف حالت در امراض ها
مخالف امراضشان در کیف و کم
هر که باشد دورتر از اعتدال
قرب و بعد هر یک ای فرخنده فال
هر که اندر ملک حکمت شد مکین
ناقصان را حکمتش بخشد کمال
قسمتش گردید و اگه شد کار
وارهاندان ز حد اختلال
همت دیگر کند در کارشان
تاکه مقالی از آن در طرفتین
هريک از این اختران نامدار
اولین بطئی که گردد آشکار
بطن دیگر دم زند از کیمیا
واندر آن اکسیر باشد بطون ها
روح را و نفس را بدهد سکون
نرم را سختش کند آن هوشیار
گه جسد را جسم سازدگاه عکس
بطن ها دارد که او را جز امام
پس نباشد کار مرد ذوقنون
کار او اظهار باطن کردن است
هم در اجساد است او را دسترس
آرد از بلور آن صاحب فنون

آشکارا سازد آن والاگهه
اندر این ابیات ای یار ندیم
بالعرض بود و طفیلی در وجود
چون بکاوی زابتداتا انتهای
قفل های بسته را باشد کلید
آن هذا یا اخی شئی عجایب
بهر تقریح تو دست افشارها
زو پدید آید نمیرد تاقیام
زانکه بحر او نگجد در سبو
باز گردم سوی بازار حکیم

جمله احجار را از یک حجر
آنچه گفتیم با تو از سر حکیم
گرچه بود اینها ولی اصلی نبود
مقصد اصلی زهر علم ای فتنی
پس عجائب ها از او آرد پدید
سازد از بلور یاقوت مُذاب
سازد از اجسادها احجارها
گوهری کوشب چراغ آمد بنام
عقل قاصر باشد از او صاف او
چون ترا معلوم شد کار حکیم